

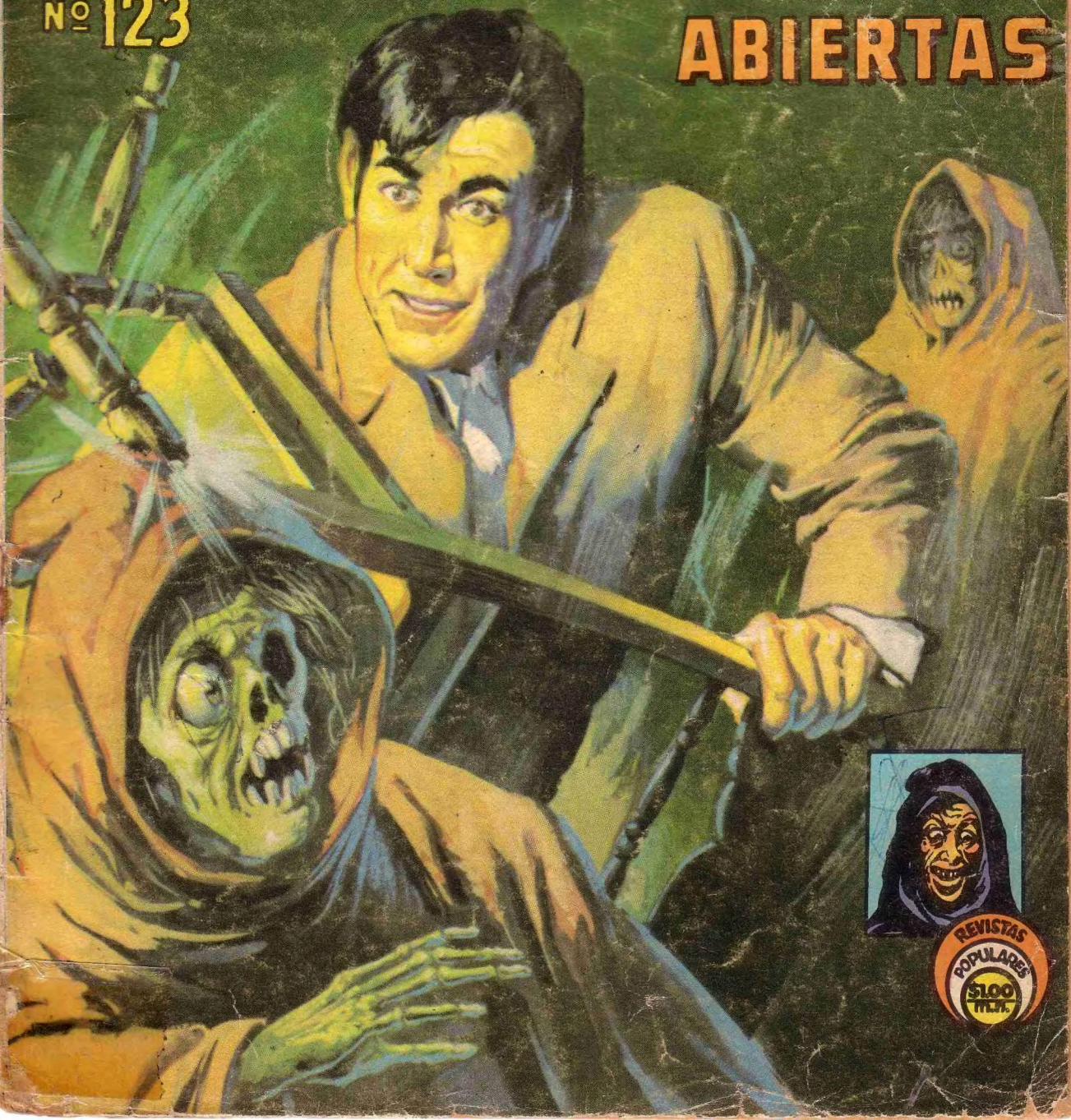


# EL MONJE LOCO

presenta: LA SECTA DE LAS  
ALMAS PERDIDAS (4ª PARTE)

Nº 123

## TUMBAS ABIERTAS



¡LA HORA DEL TERROR HA SONADO! ¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE!

# EL MONJE EL LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

EN ESE MOMENTO, APARECE EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS: ¡EL MONJE LOCO!

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE "LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS".

Dibujó:  
Carlos Moro  
Escenografía:  
Juan Rangel  
José Barradas  
Colaboraron:  
Patricia Moro  
Blanca Moro

ESTA CUARTA PARTE LA HE INTITULADO "TUMBAS ABIERTAS", Y ESPERO QUE LA DISFRUTEN.

RECUERDO QUE SUSPENDÍ MI RELATO, PRECISAMENTE, CUANDO ORLANDO, EL PADRE JAIME Y YOLANDA IBAN A SER SEPULTADOS VIVOS.

LIBRERÍA RUBEN  
TRES AVAIA 1736  
NOVELAS  
Y RECETAS  
41 42 74

"CARLOS Y VERÓNICA APARECIERON  
EN EL MOMENTO EN QUE LOS SERES  
INFERNALES SE APODERABAN DE SUS  
PADRES Y DEL PADRE JAIME.

¡NOOO! ¡DÉJENLA!

¡MAMÁAA! ¡PAPÁAAA!

"EL GRITO DE CARLOS LLAMÓ  
LA ATENCIÓN DE LOS MONJES.

"AL INSTANTE SE DISPUSIERON  
A APRESARLOS.

¡AHÍ VIENEN, CARLOS!  
¡AHÍ VIENEN!

"APROVECHANDO LA LENTITUD DE  
LAS MOMIAS, CARLOS ENCENDIÓ LA  
MECHA DE UNO DE LOS CARTUCHOS  
DE DINAMITA.

¡VERÓNICA, VAMOS A SALIR CORRIENDO!



"CON MOVIMIENTO PRECISO, ARROJÓ EL CARTUCHO.

¡CORRE, VERÓNICA!

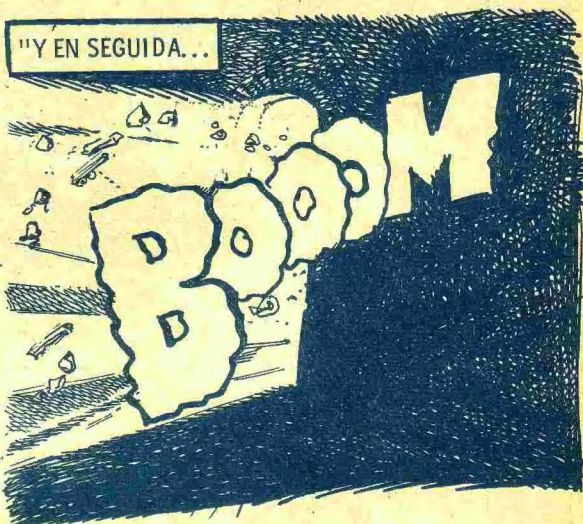


"CARLOS, SABÍA QUE ERA CUESTIÓN DE SEGUNDOS.

¡NO TE DETENGAS!



"Y EN SEGUIDA..."



ESPERO QUE MAMÁ Y PAPÁ SE HAYAN TIRADO AL SUELO. ¡SERÍA ESPANTOSO QUE YO, POR SALVARLOS, LOS HUBIERA MATADO!



"SÚBITAMENTE, LOS MONJES  
SALIERON DEL RECINTO PARA  
REANUDAR LA PERSECUCIÓN.

"ERA UN ESPECTÁCULO PAVOROSO.



¡NO, NO ES POSIBLE!

¡MIRA! ¡AÚN NOS SIGUEN!

"POR UNOS SEGUNDOS, SE QUEDARON  
PARALIZADOS DE TERROR; PERO,  
LUEGO, EL REACCIONÓ.

¡HUYAMOS, VERÓNICA! ¡VAMOS  
HACIA EL CORO!

"DESESPERADAMENTE, CARLOS  
PENSÓ EN CORTARLES EL CAMINO.

ES NUESTRO ÚLTIMO CARTUCHO.



"VERÓNICA SEGUÍA CORRIENDO  
JUNTO A ÉL, COMO UNA AUTÓMATA.

¡OJALÁ QUE HAYAMOS ATRAÍDO  
SOBRE NOSOTROS A TODOS LOS  
MONJES MALDITOS!



"LA SEGUNDA EXPLOSIÓN SACUDIÓ  
LA NAVE DEL TEMPLO.



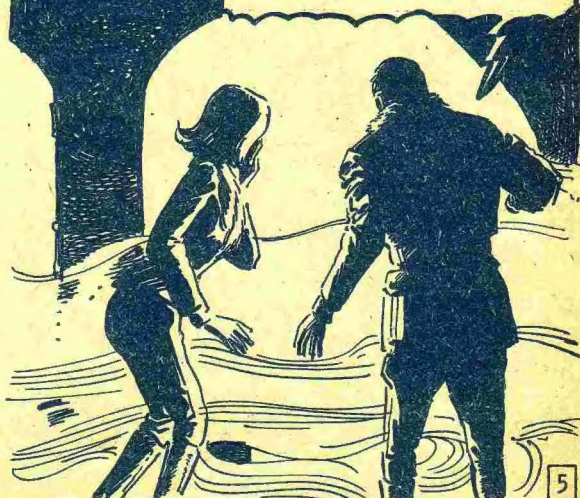
"CARLOS NO SE DETUVO A VER EL  
ESTRAGO QUE HABÍA CAUSADO LA  
DINAMITA.

TENEMOS QUE BUSCAR UN ESCONDITE.  
NO TARDARÁN EN BUSCARNOS.



"DE PRONTO...

ESTOY SEGURO DE NO HABER  
VISTO ESTE TÚNEL ANTES.



"VERÓNICA YA NO PUDO MÁS...."



¿QUÉ TE PASA? ¡NO PODEMOS  
QUEDARNOS AQUÍ!

"ELLA NO RESPONDIÓ.  
JADEABA ANGUSTIOSAMENTE."



NO DEBEN ESTAR LEJOS; SI NOS  
DESCUBREN, ESTAREMOS PERDIDOS.

¡ENTIENDO, CARÍÑO! ¡TUS  
FUERZAS HAN LLEGADO  
AL LÍMITE!



"LLEGARON A UNA HABITACIÓN QUE  
SÓLO TENÍA DOS LECHOS DE PIEDRA."

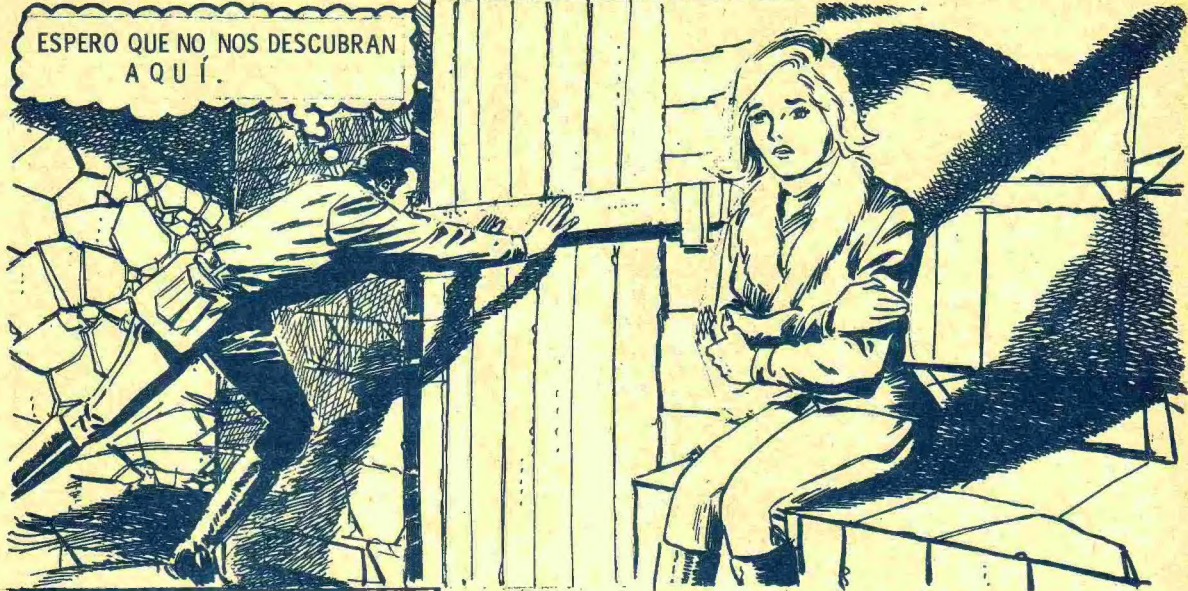


ÉSTE SERÁ NUESTRO  
ÚLTIMO REFUGIO.

PREPARARÉ LA DEFENSA.  
ESPÉRAME AQUÍ.



ESPERO QUE NO NOS DESCUBRAN  
AQUÍ.



"UN PENSAMIENTO LO MARTIRIZABA.

¿QUÉ HABRÁ PASADO CON  
MIS PADRES?



NOS LES DIJE QUE IBA  
A ESTALLAR LA DINAMITA.



"EN ESO, VERÓNICA ROMPIÓ  
A LLORAR VIOLENTAMENTE.

¡AAAAAY, AAAY, AAY!



¡VERÓNICA! ¡NO ALGES LA VOZ!

¡ESTAMOS PERDIDOS, CARLOS!  
¡NO SALDREMOS VIVOS DE AQUÍ!  
¡AAAAAY!



¡POR FAVOR, TRANQUILÍZATE!

"POCO A POCO, LOGRÓ QUE LA JOVEN SE CONTUVIERA."

VAMOS A INTENTAR VOLVER A LA PUERTA PRINCIPAL DEL CONVENTO.

EN REALIDAD, NO INTENTAMOS ABRIR ESA PUERTA DESDE ADENTRO. CREO QUE SERÁ FÁCIL.



EL HOMBRE NO ESTABA MUY SEGURO DE LO QUE DECÍA, PERO SABÍA QUE ESO TRANQUILIZARÍA A SU COMPAÑERA.

¡PERO ÉL, EN SU INTERIOR, ESTABA DECIDIDO A NO SALIR DE AHÍ SIN LLEVARSE A SUS PADRES! ¡JA, JA, JA!



"VERÓNICA SE HABÍA CALMADO.

CUANDO HAYAS REPUESTO TUS FUERZAS, LO INTENTAREMOS.





SÉ QUE MI HERMANO PAUL HA MUERTO. NADA SE INTERPONE ENTRE NOSOTROS.

¡OH, CARLOS!

"PERO AHORA QUE SABÍAN QUE PODRÍAN UNIRSE, SENTÍAN QUE ALGO INVISIBLE LOS SEPARABA.

¿SERÁ EL ESPÍRITU DE ÉL?



"SU AMOR, ÁNTES TAN TEMPESTUOSO, PARECÍA HABER MUERTO.

CREO QUE NO ES EL MOMENTO DE HABLAR SOBRE NOSOTROS



SÍ, ESO CREO YO TAMBIÉN.

"PRONTO,ÉL VOLVIÓ A SU MÁXIMA PREOCUPACIÓN.

YA NO SE OYEN SUS ESPANTOSOS RECHINIDOS.



"ELLA SE DABA CUENTA DE QUE ALGO ESTABA CAMBIANDO SUS SENTIMIENTOS.

¡ES PAUL QUIEN NO DEJA QUE CARLOS SE ME ACERQUE!



"POCO TIEMPO DESPUÉS, CUANDO VERÓNICA SE SINTIÓ MÁS FUERTE, DECIDIERON SALIR.



NO PODEMOS PERMANECER MÁS AQUÍ.

"REPENTINAMENTE, LOS DOS SE ACORDARON DE ALGO TERRIBLE: ¡DE LAS TINIEBLAS QUE REINABAN EN EL CONVENTO!



DEBEMOS SALIR ANTES DE QUE LLEGUE EL DÍA.



¡APRISA, CARLOS! ¿QUÉ HORA ES?

VAN A DAR LAS DOCE DE LA NOCHE.



¡SÓLO FALTAN CINCO HORAS PARA QUE SALGA EL SOL!

¡MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡NO LOS DEJARÉ!



¿DÓNDE ESTARÁ LA SALIDA DE ESTE HORRIBLE LUGAR?

"EMPEZARON A CAMINAR..."

¿CÓMO HARÉ PARA DETENER  
O DESTRUIR A ESOS SERES?

TENEMOS QUE SUBIR. HAY QUE  
ENCONTRAR EL PATIO GRANDE.



"MIENTRAS TANTO, YOLANDA HABÍA  
PERDIDO EL CONOCIMIENTO..."



"ORLANDO SEGUÍA GRITANDO..."

¡SUÉLTENLA! ¡DÉJENLA, MALDITOS!



"VER A SU ESPOSA A MERCED DE  
AQUELLOS SERES INFERNALES, LE  
DABA UN VIGOR INSOSPECHADO.



¡NO LE HAGAN DAÑO! ¡SÓLO  
VINO A BUSCAR A SU HIJO!

"LOS SERES MALIGNOS  
TUVIERON QUE RECURRIR  
A LOS GOLPES.

"SÓLO ASÍ PUDIERON CONSEGUIR  
SUS PROPOSITOS.

¡INFELICES CRIATURAS! ¿ES ASÍ  
COMO BUSCAN EL PERDÓN A SU  
PECADO?

¡AAAG!

ASÍ SÓLO OBTENDRÁN LAS MÁS  
TERRIBLES CONDENACIONES.

ESPERAD, DIGNO MINISTRO  
DEL SEÑOR, Y VERÉIS QUE  
NO SOMOS TAN TORPES.

¡MALDITOS! ¡YO PIDO JUSTICIA  
ANTE EL ALTÍSIMO! ¡CRIMINALES!

"LA FURIA DEL JEFE DE LOS  
ESPECTROS ERA ESPANTOSA.

OS ARREPENTIRÉIS. LAMENTARÉIS  
ESAS PALABRAS.

¡LAS TINIEBLAS NOS VOLVERÁN  
A CUBRIR! ¡PERO VOSOTROS NOS  
HARÉIS COMPAÑÍA!

¡OH, DIOS MÍO! ¡PIEDAD!

"DE REPENTE, UN LAMENTO SE  
ESCAPÓ DEL PECHO DE YOLANDA.

¡AAAY!

¡SANTO CIELO!



"AL VOLVER EN SÍ, LA POBRE MUJER SE DIO CUENTA DE LO QUE PASABA.

¡PIEDAD! ¡PERDÓN!

"DE PRONTO, RECORDÓ A SU HIJO PAUL.

PERMITE, DIOS MÍO, QUE ME REÚNA CON ÉL.



"ORLANDO TAMBIÉN RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO.

¡MALDITOS, MALDITOS SEAN!

¡PRONTO, LOS BASTONES!

"AL INSTANTE, LO INMOVILIZARON PARA PODER CONCLUIR SU TAREA.

¡AAAG! ¡ABORTOS DE SATANÁS!

"EN ESOS MOMENTOS, REGRESARON  
LOS QUE HABÍAN IDO TRAS CARLOS  
Y VERÓNICA.



"EL VIEJO ABAD DEL CONVENTO  
SE ENFURECIÓ AL VER QUE LOS  
OTROS NO HABÍAN SIDO  
CAPTURADOS.



¡TODOS A BUSCAR A LOS QUE  
FALTAN! ¡QUE SÓLO QUEDEN LOS  
QUE INMOVILIZAN A ÉSTOS!



¡RECORRED TODO EL CONVENTO  
POCO A POCO! ¡NO PODRÁN  
ESCAPAR!





¡CARLOS, HIJO MÍO, PERDÓNAME  
POR HABERTE OLVIDADO EN ESTOS  
MOMENTOS!

ES POSIBLE QUE CARLOS NOS  
PUEDA AYUDAR. AÚN NO TERMINA  
LA NOCHE.

MADRE MÍA, AYUDA A MI HIJO.  
TÚ SABES LO QUE ESTOY  
SUFRRIENDO.

"SÓLO ORLANDO PERMANECIÓ  
QUIETO. ¡SUS VERDUGOS NO  
AFLOJABAN LOS BASTONES QUE  
LO PRESIONABAN.

"PERO CADA MINUTO QUE PASABA,  
ERA PARA LOS PRISIONEROS UNA  
ESPERANZA QUE SE IBA.

¿PODRÁN BURLAR A ESTOS  
DEMONIOS? ¡SÓLO DIOS LO  
SABE!

"MIENTRAS TANTO, CARLOS  
Y VERÓNICA LLEGABAN AL  
PATIO PRINCIPAL.

"AHÍ FUE DONDE SE DIERON  
CUENTA DE QUE YA NO PENSABAN  
IGUAL.

¡AHÍ ESTÁ LA PUERTA!  
¡PODREMOS ESCAPAR!

¿Y MIS PADRES? ¿Y EL  
PADRE JAIME?

¡NO PUEDO DEJARLOS AQUÍ!  
¡VOY POR ELLOS!

¡NO, NO! ¡ESPERA!

¡CARLOS! ¡POR AQUÍ ENTRAMOS!

"PERO ELLA ERA MÁS  
ASTUTA QUE ÉL."

¿CÓMO VAS A HACERLO  
SIN ARMAS? ¡NO PODRÁS  
HACER NADA!

CARLOS TITUBEÓ. COMPRENDIÓ  
QUE ÉL SÓLO NO PODRÍA LUCHAR  
CONTRA TANTOS. ¡JA, JA, JA!

"A VERÓNICA LE SOBRABAN ARGUMENTOS.

ADEMÁS, RECUERDA QUE ALLÁ AFUERA DEJASTE TU MOCHILA.

AHÍ TIENES MÁS DINAMITA. CON ELLA PODRÁS PULVERIZAR A ESOS MONSTRUOS.

¡ES CIERTO!

SI ÉL QUIERE VOLVER, QUE LO HAGA SOLO. ¡YO ME VOY!

"ANSIOSAMENTE, CARLOS BUSCÓ LA FORMA DE ABRIR, PERO...

¿QUÉ PASA?

¡NO SÉ CÓMO ABRIR!  
¡NO TIENE ALDABA!

DEBE MANEJARSE POR MEDIO DE  
UN MECANISMO. ¿DÓNDE ESTARÁN  
LAS BISAGRAS?

¡MIRA! ¡ES LO QUE  
NECESITAMOS!



"DECIDIDO, TRATÓ DE  
FORZAR LA PUERTA.



"VERÓNICA QUISO AYUDAR..."

¡AHORA!

¡AAUUUMP!



CON ESTO SERÁ  
SUFICIENTE.

¡OJALÁ!



¡OOH! ¡DEMONIOS!

¡AAAAY!



"POR UNOS INSTANTES, QUEDARON  
ATURDIDOS.

"LA PRIMERA EN REACCIONAR,  
COMO SIEMPRE, FUE ELLA.

¡CARLOS! ¡POR EL CAMPANARIO!

¡ES CIERTO! ¡ÉSA ES LA  
ÚNICA PARTE ABIERTA!

¡POR LA IGLESIA SE  
DEBE SUBIR!

"SÚBITAMENTE SE DESVIARON.  
HACIA ELLOS VENÍAN LOS  
ESPANTOSOS MONJES.

¡OH! ¡AHÍ VIENEN  
OTRA VEZ!

¡SE HAN DIVIDIDO PARA  
BUSCARNOS MEJOR!



"Y EN LUGAR DE SUBIR,  
DESCENDIERON A LAS ENTRAÑAS  
DEL VIEJO CONVENTO.



"AL BUSCAR UN ESCONDRIJO,  
ENTRARON NUEVAMENTE EN LA  
BIBLIOTECA.



¡DEBE HABER AQUÍ UN LUGAR  
PARA OCULTARNOS!

"AL VER LOS LIBROS, CARLOS  
SE ACORDÓ DE LAS PALABRAS QUE  
PRONUNCIARA LA ANCIANA MICHA.



¿TE ACUERDAS, VERÓNICA? LA VIEJA  
MICHA HABLÓ DE UN LIBRO EN DONDE  
ESTÁ LA ORACIÓN QUE ROMPE EL HECHIZO.

¡HAY QUE BUSCAR  
ESA ORACIÓN!



"SUS MANOS TEMBLABAN. SUS OJOS BUSCABAN ANSIOSOS LA ORACIÓN DEL PERDÓN."



NADIE HA TENIDO VALOR PARA REZARLA... ¡PERO NOSOTROS DEBEMOS HACERLO PARA PODER VIVIR!



ERAN MUCHAS LAS QUE TENÍA AQUEL LIBRO. ¿CUÁL SERÍA LA QUE SE NECESITABA?

¡EL TIEMPO PASABA! ¡LOS ESPECTROS, GUIADOS POR SU DI RECTOR, SE IBAN ACERCANDO!



"ESTA VEZ, ESCUDRIÑABAN CON MÉTODO. SABÍAN QUE SUS PRESAS NO PODÍAN SALIR DEL CONVENTO."



"TAMBIÉN ELLOS TENÍAN PRISA. DE PERDER ESA OPORTUNIDAD TENDRÍAN QUE ESPERAR, TODO EL AÑO, OTRA NOCHE DE DI FUNTOS."



¡PRONTO, CARLOS! ¡AHÍ VIENEN!



¡SIGUE BUSCANDO! ¡ES PRECISO  
HALLAR ESE REZO! MIENTRAS, YO  
LOS DETENDRÉ.



"CON UN SILLÓN, EMPEZÓ A  
DEFENDERSE.

¡APRÉSENLO! ¡DETÉNGANLO!



"TRATABA DE DESHACERLOS, DE  
CONVERTIRLOS EN POLVO.

¡TOMA, MALDITO!



"HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA.  
LUCHABA SOLAMENTE POR INSTINTO.

HARÉ PEDAZOS A CUANTOS  
PUEDA. ¡AHÍ LES VA ESO!

"SÚBITAMENTE, VERÓNICA LANZÓ  
UN GRITO DE TRIUNFO. ¡LA HABÍA  
HALLADO!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡LA HALLÉ!  
¡LA HALLÉ!

¡RÉZALA EN VOZ ALTA!  
¡PRONTO!

"CUANDO IBA A OBEDECER, DOS  
MONSTRUOS LA SUJETARON.

¡CARLOOS!

¡MALDICIÓN!

"COMO PUDO, SE LIBRÓ DE ALGUNOS  
ENEMIGOS, Y EL JOVEN CORRIÓ A  
DONDE ESTABA EL LIBRO.

TRAS



"SIN DAR TIEMPO A NADA, EMPEZÓ  
A RECITAR LA ORACIÓN SALVADORA.

PADRE ETERNO, QUE OYES  
MI SÚPLICA...

"NO SE INTERRUMPIÓ, CUANDO  
SE LLEVABAN A VERÓNICA.

¡CARLOS! ¡ME LLEVAN!  
¡AYÚDAME!

... PERDONA NUESTROS ERRORES  
COMO TÚ, EN LA CRUZ, PERDONASTE...

"EN ESE MOMENTO, LOS FRAILES  
SE DETUVIERON; ¡QUEDARON  
PARALIZADOS SÚBITAMENTE!

... NUESTRA DEBILIDAD  
NOS LLEVÓ AL PECADO...

"LAS FRASES CONTENIDAS EN EL  
LIBRO SEGUÍAN SALIENDO CLARAS  
DE LOS LABIOS DE CARLOS.

... QUISIMOS PENETRAR, VIVOS, EN  
EL MISTERIO DE LA ETERNIDAD Y POR  
ESO, SEÑOR, ¡CLAMAMOS TU PERDÓN!  
¡PERDÓN! ¡PERDÓN!

"A LA ÚLTIMA PALABRA, LOS FRAILES SE DERRUMBARON."

¡DIOS SANTO!

"Y ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE LOS JÓVENES, LOS MONSTRUOS SE EMPEZARON A CONVERTIR EN POLVO."

¡SE... DES... HACEN!

"AL VER QUE DESAPARECIAN SUS ENEMIGOS, VERÓNICA SE PUSO A GRITAR."

¡LOS DESTRUIMOS! ¡SE ACABÓ LA MALDICIÓN!

"LUEGO, PERDIÓ EL SENTIDO."

¡AAAAAAAHH!

¡VERÓNICA!

"CON ELLA EN BRAZOS, PENSÓ EN IR A SOCORRER A SUS PADRES."

¡OJALÁ QUE AÚN SEA TIEMPO!

"YA NO NECESITO BUSCAR  
EL CAMINO.

PARECE QUE HE PASADO  
AQUÍ UNA ETERNIDAD.

"A GRITOS, ANUNCIÓ  
SU LLEGADA.

¡AQUI ESTAMOS! ¡YA NO  
HAY PELIGRO!

"CARLOS CONTEMPLÓ UN  
HORRENDO ESPECTÁCULO...

¡MAMÁAAAA!

"ENLOQUECIDO, AULLANDO COMO  
FIERA HERIDA, EMPEZÓ A  
DERRUMBAR EL MURO QUE HABÍAN  
LEVANTADO.

¡MAMÁAAAAAAAAAAA!

"SU TRABAJO FUE INÚTIL.  
SUS PADRES, AL IGUAL QUE  
EL SACERDOTE, HABÍAN MUERTO.



"AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO SALIÓ EL SOL, LA LUZ ENTRÓ EN EL CONVENTO POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS SIGLOS. LA PUERTA PRINCIPAL SE CAÍA A PEDAZOS."

"CARLOS SE HABÍA CONVERTIDO EN UN ANCIANO Y VERÓNICA SE HUNDÍA EN EL ABISMO DE LA DEMENCIA."

¡JA, JA, JA! ¡SE HICIERON POLVO! ¡JA, JA, JA!



¡TERMINARON CON UNA MALDICIÓN, PERO ÉSTA AÚN LES ALCANZÓ UN POCO. ¡HABÍAN CONTEMPLADO LO QUE ESTÁ PROHIBIDO CONOCER!



¡YA PUEDEN IRSE A DORMIR TRANQUILAMENTE! ¡Y ESPEREN NUESTRA PRÓXIMA CITA! ¡JA, JA JA, JA!



**¡CUIDADO!**

**¡SEA PRECAVIDO!...**

**Si usted es nervioso  
o cardíaco... puede  
morir cuando lea...**

**El Esposo de la Muerte**

**La Piel de la Justicia**

**El Buscador de Almas**

**Tambores de Sacrificio**

**Son las próximas extraordinarias narraciones de...**

**EL MONJE LOCO**

**Búsquelo en todos los  
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 123 — 8 de abril de 1970.—("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 4ª parte. TUMBAS ABIERTAS).—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Cárascos.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

**REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**